



Pressrelease

Polsk konstfotografi på Uppsala Fotografiska Galleri

**Uppsala fotografiska sällskap ställer ut unika bilder av tre polska fotografer.
Vernissage den 31 mars kl. 13.00 på Övre Slottsgatan 14 (Martin Luther Kings plan).**

De tre fotograferna heter Roman Michalik, Maciej Kastner och Grzegorz Gorczynski. Dessa fotografer har var och en valt en egen väg för sitt konstnärliga uttryck men, förenas i denna utställning genom sitt ovanliga metodval. Samtliga har valt att arbeta med en arbetskrävande och uttrycksfull teknik, gummitryck, som har sina rötter i 1850-talet. Metoden kräver stort hantverkskunnande och ger stort utrymme för fotografen att påverka bildens uttryck. Gummitryck är bland de vackraste fotografiska metoderna som använts. Två tryck av samma bild aldrig blir helt identiska. Bilder i gummitryck uppfattas ofta som känslomässigt laddade, meditativa bilder, och står i kontrast mot huvudfåran i den moderna konstfotografien. Internationellt kallas ofta fotografi som framställs med äldre fotografiska metoder som ”alternative photography”, medan vi i Sverige ofta kallar metoderna för ”ädelmetoder”.

Utställningen håller öppet lördagar kl.13–16 och onsdagar kl.19–21.

Uppsala Fotografiska Sällskap verkar aktivt för att förmedla kunskap om historiskt använda tekniker genom att arrangera kurser och ställa ut bilder. Föreningen har en grupp fotografer som valt att arbeta med bland annat gummitryck i sitt eget arbete. Till hösten planeras en motsvarande utställning i polska Grudniadz där föreningens fotografer ställer ut bilder som framställts med flera olika alternativa fotografiska tekniker.

Ni är varmt välkomna att besöka och skriva om utställningen som kommer att ge Uppsala-borna en möjlighet att se fotografisk konst av mycket hög europeisk klass. Dessutom ger det en grupp polska fotografer en chans att möta en ny publik.

För Uppsala Fotografiska Sällskap

/Johan Eriksson